

ANEXO 2

Valores de referência da locação de equipamentos de som, palco e iluminação

Porte do evento	Público/Tipo do serviço	Valor
Médio	Público de 500 a 1999 pessoas	R\$ 5.500,00
Pequeno	Público de 100 a 499 pessoas	R\$ 3.900,00
Básico	Seminários, simpósios, palestra, feiras	R\$ 3.000,00
Filmagem, gravação, edição de curtas e documentários	Eventos artísticos/culturais, congressos eventos técnico-científicos	R\$ 6.000,00
Filmagem, gravação, edição de curtas e documentários	Eventos artísticos/culturais, congressos eventos técnico-científicos	R\$ 6.300,00

Descrição dos equipamentos por porte do evento

1. PORTE DO EVENTO - MÉDIO

SONORIZAÇÃO:

- 01 SISTEMA COM P.A. 2x2
- 04 SUB 2X18 POLEGADAS IGUAIS OU SIMILARES A SB850 / LS218
- 04 CAIXAS ALTAS BIVIAS/TRIVIAS
- 01 SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO DO P.A COMPATIVEL COM O CONJUNTO
- 01 (UMA) MESA DE SOM YAMAHA OU BERINHER MODELOS LS9 X32 OU SUPERIOR
- 01 CONJUNTO DE EQUALIZADORES E PROCESSADORES (DCX2496 DBX360)
- 01 (UM) MULTI-CABO BALANCEADO SUBSNAKE 12VIAS LIVRES / 30 METROS
- 02 (DOIS) MONITORES MODELO CLEAR OU SM 400
- 01 (UM) AMPLIFICADOR MARSHALL /JCM 800/900
- 01 (UM) AMPLIFICADOR GALLIEN KRUEGER 800, AMPEG OU SIMILAR
- 01 (UMA) CAIXA GALLIEN KRUEGER 1x15 OU SIMILAR (AMPEG/HART)
- 01 (UMA) CAIXA GALLIEN KRUEGER 4x10 OU SIMILAR (AMPEG/HARTKE)
- 12 (DOZE) DIRECT BOX WHIRLWIND IMP2
- 01 (UM) KIT MIC PARA BATERIA SHURE OU SIMILAR (BATERIA FORNECIDA PELO MUSICO)
- 04 (QUATRO) MICROFONES SHURE SM58 OU SIMILAR
- 04 (QUATRO) MICROFONES SHURE SM57 OU SIMILAR
- 02 (DOIS) MICROFONES SHURE QLX-D4 -SM58 BETA SEM FIO OU SUPERIOR
- 12 (DOZE) PEDESTAIS GIRAFÁ
- 01 OPERADOR TECNICO DE AUDIO PARA MESA DE SOM
- 02 TECNICOS PARA APOIO DE PALCO (HOLDING)
- 02 CARREGADORES PARA ESTRUTURURAS DE PALCO E APOIO AOS MUSICOS

ILUMINAÇÃO:

04 SET LIGHT OU REFLETORES COM LUZ BRANCA (NÃO TEM ILUMINAÇÃO CENOGRÁFICA)

ESPECIFICAÇÕES DO PALCO:

01 PALCO MODULAR (PRATICÁVEL) MEDIDAS: ALTURA: 0,60CM X 8 M DE LARGURA X 6M DE COMPRIMENTO: TAMANHO 8MX6M COM MÓDULOS DE 1MX2M E ESCADA LATERAL

01 KIT COM 30 METROS DE PASSA CABO PROTETOR DE FIAÇÃO ELETRICA.

2. PORTE DO EVENTO - PEQUENO

04 CAIXAS DE SOM TRIVIAS, ATIVAS, AMPLIFICADAS COM 1000 WATTS RMS CADA COM PEDESTAIS DE APOIO E TODOS OS ACESSÓRIOS E PERIFÉRICOS NECESSÁRIOS PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA.

02 CAIXAS DE RETORNO DE PALCO MODELO CLEAR OU SM 400

01 MESA DE SOM YAMAHA/BERINGHER OU SIMILAR DE ATÉ 12 CANAIS STÉREO COM EFEITOS

02 MICROFONES SEM FIO BASTÃO, SHURE, LINHA DIGITAL COM PEDESTAIS.

04 MICROFONES COM FIO SM 58 SHURE COM PEDESTAIS.

02 NOTEBOOK PARA REPERTÓRIO DE MÚSICA AMBIENTE E APRESENTAÇÃO DE SLIDES.

01 OPERADOR TÉCNICO PARA SONORIZAÇÃO

01 OPERADOR TÉCNICO PARA VÍDEO (TELÃO)

01 PALCO MODULAR (PRATICÁVEL) MEDIDAS: ALTURA: 0,60CM X 4M DE LARGURA X 2M DE COMPRIMENTO: TAMANHO 4MX2M COM MÓDULOS DE 1MX2M E ESCADA LATERAL.

04 SET LIGHT OU REFLETORES COM LUZ BRANCA (NÃO TEM ILUMINAÇÃO CENOGRÁFICA)

02 (DOIS) TELÕES COM 150" POLEGADAS COM TRIPÉS DE APOIO OU GREAD Q30 TRELIÇA.

02 (DOIS) PROJETORES COM 5.000 ANSILÚMENS CADA, RESOLUÇÃO ACIMA DE 1280x800 WXGA,

02 (DOIS) NOTEBOOKS ALTA CONFIGURAÇÃO, PROCESSADOR INTEL I7 OU SUPERIOR.

01 (UM) MATRIZ KRAMER MULTIFORMATOS PARA DISTRIBUIR E DIVIDIR SINAL PARA PROJETORES

01 HOUSE MIX COM MESA PRANCHÃO, CADEIRAS E INFRA ESTRUTURA NECESSÁRIA

01 KIT COM 30 METROS DE PASSA CABO PROTETOR DE FIAÇÃO ELETRICA

3. PORTE DO EVENTO - BÁSICO

02 CAIXAS DE SOM TRIVIAS, ATIVAS, AMPLIFICADAS COM 1000 WATTS RMS CADA COM PEDESTAIS DE APOIO E TODOS OS ACESSÓRIOS E PERIFÉRICOS NECESSÁRIOS PARA PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA.

01 MESA DE SOM YAMAHA/BERINGER OU SIMILAR DE ATÉ 12 CANAIS STÉREO COM EFEITOS

02 MICROFONES SEM FIO BASTÃO, SHURE, LINHA DIGITAL COM PEDESTAIS.

02 MICROFONES COM FIO SM 58 SHURE COM PEDESTAIS.

02 NOTEBOOKS PARA REPERTÓRIO DE MÚSICA AMBIENTE E APRESENTAÇÃO DE SLIDES.

01 OPERADOR TÉCNICO PARA SONORIZAÇÃO

01 OPERADOR TÉCNICO PARA VÍDEO (TELÃO)

01 PALCO MODULAR (PRATICÁVEL) MEDIDAS: ALTURA: 0,60CM X 4M DE LARGURA X 2M DE COMPRIMENTO: TAMANHO 4MX2M COM MÓDULOS DE 1MX2M E ESCADA LATERAL.

04 REFLETORES SET LIGHT, REFLETORES COM LUZ BRANCA (NÃO TEM ILUMINAÇÃO CENOGRÁFICA)

01 TELÃO COM 150" POLEGADAS COM TRIPÉS DE APOIO OU GREAD Q30 TRELIÇA PARA FIXAÇÃO.

01 PROJETOR COM 5.000 ANSILÚMENS DE BRILHO, RESOLUÇÃO ACIMA DE 1280x800 WXGA,

02 (DOIS) NOTEBOOKS ALTA CONFIGURAÇÃO, PROCESSADOR INTEL I7 OU SUPERIOR.

01 (UM) MATRIZ KRAMER MULTIFORMATOS PARA DISTRIBUIR E DIVIDIR SINAL PARA PROJETORES

01 HOUSE MIX COM MESA PRANCHÃO, CADEIRAS E INFRA ESTRUTURA NECESSÁRIA

01 KIT COM 30 METROS DE PASSA CABO PROTETOR DE FIAÇÃO ELETRICA

4. PORTE DO EVENTO - FILMAGEM, GRAVAÇÃO, EDIÇÃO DE CURTAS E DOCUMENTÁRIOS

PARA CAPTAÇÃO DE IMAGENS:

- CÂMERAS PROFISSIONAIS COM QUALIDADE FULL HD, 4K OU SUPERIOR COM JOGOS DE LENTES COMPATÍVEIS

- CÂMERA DE AÇÃO ESTABILIZADA OSMO

- DRONE PHANTOM 4 PRO

- TRIPÉS HIDRÁULICOS MANFROTTO LINHA PROFISSIONAL

- MICROFONE DE LAPELA BOYA

- MICROFONE DIRECIONAL SHOTGUN

- GRAVADOR DE ÁUDIO PROFISSIONAL ZOOM

- ILUMINAÇÃO FRESNEL COM BANDOR

- ILUMINAÇÃO DE LED PROFISSIONAL

- CARTÕES DE MEMORIA SD ACIMA DE 64GB

- 02 CINEGRAFISTAS, 01 TÉCNICO PARA APOIO E MONTAGEM EQUIPAMENTOS E 01 PRODUTOR/DIRETOR DE CENA.

Este serviço deverá incluir: pré-produção com criação de briefing, pesquisa, roteirização antes da captação de imagens, ilustração vetorial, criação de artes, criação de tela de abertura do documentário e cgs, roteirização e decupagem, inserção de legendas, áudio, descrição, interprete de libras, pesquisa de trilha sonora livre de direitos autorais, etc.

PARA EDIÇÃO DE ÁUDIO, VÍDEO E CORREÇÃO DE CORES:

COMPUTADOR GAMER PROCESSADOR CORE I7 QUINTA GERAÇÃO
PLACA DE VÍDEO NVIDEA, 32GB DE MEMÓRIA DDR4 SSD 240GB + 2TB DE HD
PACOTE ADOBE (PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, PREMIER PRO, AFTER EFFECTS E MIDIA ENCODER).

5. PORTE DO EVENTO - FILMAGEM PARA TRANSMISSÃO AO VIVO/EVENTOS HÍBRIDOS

03 CÂMERAS PROFISSIONAIS COM QUALIDADE FULL HD, 4K OU SUPERIOR.
03 TRIPES DE CÂMERAS HIDRÁULICOS MANFROTO, LINHA PROFISSIONAL E ESTABILIZADORES DE IMAGEM
02 SWITCHER DE TRANSMISSÃO PARA CORTES DE CENAS.
02 SERVIDORES PARA STREAMING COM PROCESSADOR I7 DE ÚLTIMA GERAÇÃO, 32GB DE MEMÓRIA RAM, SSD,
02 PLACAS DE VÍDEO DEDICADA ATUAL COM NO MÍNIMO 6GB DE RAM.
03 PLACAS DE CAPTURA DE VÍDEO HDMI OU SDI, 1920X1080 30FPS OU 60FPS.
02 NOTEBOOKS COM PROCESSADOR INTEL I7 PARA COMUNICAÇÃO VIA PROTOCOLO NDI OU PLACAS DE CAPTURA.
02 TVS DE 43" POLEGADAS PARA REFERÊNCIA DO SWITCHER DE TRANSMISSÃO RETORNOS PARA TECNICOS.
02 TVS DE 55 POLEGADAS PARA RETORNO, REFERÊNCIA DO PALCO E, OU PÚBLICO.
01 MESA DE SOM DIGITAL SOUNDCRAFT 24 CANAIS.
04 MICROFONES DIGITAIS SHURE SEM FIO LINHA PROFISSIONAL QLX D24/J50
02 MICROFONES HEAD SET COUNTRYMAN, AURICULAR, UHF, MARCA SHURE LINHA PROFISSIONAL, DIGITAL.
01 GRAVADOR DE ÁUDIO DIGITAL ZOOM Z4 COM 2 CARTÕES DE 64 GB
01 CONJUNTO DE ILUMINAÇÃO COM REFLETORES DE LED FRESNEL COM BANDOR
01 KIT COMPLETO DE CABOS HDMI OU SDI, ACESSÓRIOS E TODOS PERIFÉRICOS NECESSÁRIOS.
01 DIRETOR DE SWITCHER / CORTES DE CÂMERAS.
01 TÉCNICO DE STREAMING EXCLUSIVO NA ESTAÇÃO DE TRANSMISSÃO.
02 CINEGRAFISTAS PROFISSIONAIS PARA CÂMERAS MÓVEIS.
01 OPERADOR TÉCNICO DE ÁUDIO PARA MESA E MICROFONES E MONITORAÇÃO DURANTE TODA LIVE.
02 TÉCNICOS DE APOIO PARA MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS EQUIPAMENTOS.